CREATIVE

ПОЗИТИВНЫЕ
я
дом
семья
коллектив
город
страна
мир

ДРУЖНЫЙ ГОРОД "КРЕАТИВ" В МИР ПРИНОСИТ ПОЗИТИВ!

№ 10
ВЕРЕСЕНЬ 2019

ЧИТАЙТЕ У НОМЕРІ :

1.НЕЗВИЧНЕ СВЯТО ПЕРШОГО ДЗВОНИКА
2..-ОСВОЄННЯ ПРАВОПІВКУЛЬНОГО МАЛЮВАННЯ
-ВИВЧАЄМО СТАТИСТИКУ І СТЕРЕОТИПИ
3. ТРАГЕДІЯ БАБИНОГО ЯРУ
4.-ПЕРША ПЕРЕМОГА 6-А
-ПОВЕРНЕННЯ У ЛІТО

## Незвичне свято Першого дзвоника

Як завжди, надзвичайно швидко промайнуло літо, і ось ми вже шестикласники. Школа гостинно розчинила нам двері.

У цьому році , мабуть вперше в історії школи, не було звичайної урочистої лінійки, у кожної паралелі було власне міні-свято з віршиками, веселими іграми та , звісно з танцями.

А потім ми пішли в рідний клас на перший у цьому році для нас урок. На нас чекав сюрприз. Майже все літо наші батьки працювали, і ось наш кабінет , який ми практично не впізнали– нові двері, вікна, шпалери, панелі, підлога…

І перші подяки для батьків отримали Григор'єв Михайло,Дмитренко Марія, Камінська Софія, Коротун Дмитро,Крицький Максим, Лебединська Даша,Маслов Сергій,Оболенцев Ілля, Остапко Тимур, Прокопчук Юлія, Ріщук Софія, Сурело Аня, Циб Аня, Шведун Михаїл, Щука Богдан. Дякуємо батькам та обіцяємо гарно вчитися!

***Михаїл Шведун.***

## Освоєння правопівкульного малювання

Ні для кого не секрет, що рівень розуміння людьми понять, які стосуються здоров'я, зараз значно зріс, через що прийшло усвідомлення того, що релакс повинен бути ще й корисним. А ще якщо він сприяє й особистісному зростанню, підвищенню самооцінки, то вагомість його в системі цінностей стає ще більшою. Сьогодні ми хотіли би розповісти про правопівкульне малювання.

Воно може дати справді багато позитиву. Методика, яку впровадила Бетті Едвардс, викладач мистецтв з американської школи, має на меті «відключення» лівої півкулі, що відповідає за логічну оцінку дій. Тобто, Ви малюєте і при цьому не задумуєтеся над тим, чи дотримано перспективи, пропорції тощо. І в результаті отримуєте симпатичний малюнок. І швидше за все, схочете вдосконалюватися і не спинятися на досягнутому.

Можна почати із найпростішого способу правопівкульного малювання: взяти контурний малюнок на зразок розмальовки, який вам до вподоби. Перевернути його догори ногами і змальовувати. При цьому мозок вже не впізнаватиме, що це є, а натомість активізується права півкуля, яка відповідає за творчість. Змальовуючи таким чином цей незрозумілий малюнок, повторюючи всі його лінії, в результаті отримаєте досить точну копію того, що хотіли намалювати. Тобто, симпатичний малюнок, що і треба було нам для розслаблення. До речі, потім його можна розмалювати і навіть створити власну книгу релакс-малюнків

Ми сьогодні малювали іншим способом- Надія Федорівна просто говорила , що нам робити: зафарбувати усе білою фарбою, намалювати лінію, сонечко,і т.д., і ми «творили».

Це дійсно цікаво, красиво і незвично! А додатковим бонусом від цього заняття є те, що в результаті такого відпочинку розвивається абсолютний баланс у роботі обох наших півкуль. Від цього суттєво збільшується продуктивність головного мозку, а побічним ефектом можуть стати навіть нові ідеї чи способи вирішення проблем у повсякденному житті.

***Шведун Михаїл***

## Вивчаємо статистику і стереотипи

2 вересня нам отримали своє перше в цьому навчальному році домашнє завдання-розмалювати картинку. Правда, Надія Федорівна не пояснила нам, для чого це робити, просто сказала, що ми проведемо невеличкий експеримент і на класній годині поговоримо про цікаві речі. Сказати, що нам було цікаво, що з цього вийде-не сказати нічого;). І ось сьогодні ми побачили свої роботи.

На прикладі своїх малюнків ми розглядали такі поняття як "статистика", "стереотипи", пов'язували їх з правилами добра.

Виявляється, статистика- цікава наука. Адже вона допомагає приймати впевнені рішення, коли ми маємо в своєму розпорядженні неповну інформацію. Адже дуже часто брак інформації породжує стереотипи, але ж вони небезпечні, тому що часто змушують нас думати про інших людей погано, робити їм боляче. Потім ми розглядали на прикладі подій з нашого життя, як часто ми потрапляємо під вплив стереотипів і як потрібно ламати стереотипи, перевіряти інформацію.

А закінчилася наша бесіда виведенням правил добра, слідувати яким, я дуже сподіваюся, будуть всі учні нашої школи.

Тож частіше перевіряйте гіпотези статистикою, бо навіть самі логічні і усталені тези (накшталт "в інтернеті всі люблять котиків") можуть виявитися стереотипами.

***Шведун Михаил***

## Трагедія Бабиного Яру

29 вересня 1941 року в Бабиному Яру німецькі каральні підрозділи розпочали масові вбивства євреїв

Перший розстріл у Бабиному Яру відбувся 27 вересня 1941 року, коли було вбито 752 пацієнта психіатричної лікарні ім. Івана Павлова. Вона була безпосередньо біля Яру. Точне місце розстрілу невідомо.

27-28 вересня на стінах будинків, огорожах і стовпах з'явилися оголошення з текстом українською, російською і німецькою мовами. У оголошенні йшлося, що всі євреї Києва і його околиць повинні з'явитися 29 вересня до 8 години ранку на ріг Мельникова і Дегтярівської вулиць. Люди були повинні взяти з собою документи, гроші, цінні речі, а також теплий одяг, білизну тощо.

"Хто з євреїв не виконає цього розпорядження і буде знайдений в іншому місці, буде розстріляний", - було сказано в оголошенні.

Масові розстріли тривали 5 днів, з 29 вересня до 3 жовтня 1941 року. Потім, протягом двох років окупації у Бабиному Ярі розстрілювали та ховали інших жертв гітлерівського терору, серед яких були українські націоналісти, роми та радянські військовополонені.

Точне число жертв залишається невідомим. У 1946 році на Нюрнберзькому процесі наводилася оцінка - близько 100 тисяч загиблих. Такі дані були у звіті радянської комісії розслідування нацистських злочинів під час окупації Києва.

За німецькими документами (звіти каральних підрозділів), у перші два дні масових розстрілів було вбито 33 тисячі євреїв.

Розстріли 29 та 30 вересня в Бабиному Яру виконувала зондеркоманда 4а айзнатцгрупи С під керівництвом штандартенфюрера СС Пауля Блобеля за підтримки 45-го і -го батальйонів німецької поліції. Зондеркомандами називалися каральні підрозділи гітлерівців, яким було доручено знищення євреїв, ромів та радянських військових комісарів.

Пам'ятник вбитим у Бабиному Ярі дітям

У деяких публіцистичних статтях є поширеною міфологема про те, що трагедія Бабиного Яру була спровокована вибухами на Хрещатику, які сталися у перші дні окупації. Дійсно, радянськими диверсантами 24 вересня 1941 року на Хрещатику були підірвані будинки, в яких розташовувалися представники окупаційної адміністрації. Вибухи і пожежі продовжилися в наступні дні, було знищено близько 940 житлових і адміністративних будівель. У звіті представника імперського міністерства окупованих східних областей від 5 жовтня 1941 року говорилося, що без даху над головою залишилися десятки тисяч осіб.

Вибухи на Хрещатику були проявом сталінської тактики "випаленої землі". Однак, вони не могли спровокувати гітлерівську акцію знищення. Бо такі саме акції відбувалися ще з червня 1941 року в сотнях інших українських, білоруських, литовських чи латвійських міст. Акція у Бабиному Ярі стала однією з найбільших у етапі геноциду, який отримав назву "Голокост від куль".

Якщо на заході та в центрі Європи гітлерівці знищували євреїв у гетто та концтаборах, то на сході Європи була інша тактика — масові розстріли.

Розстріли продовжувалися і після жовтня 1941 року. Загалом у Бабиному Яру загинув 621 український націоналіст. Тут обірвалося життя української поетеси, члена Організації українських націоналістів (мельниківці) Олени Теліги та її чоловіка Михайла.

Зі спадщиною Бабиного Яру пов'язана трагедія, яка сталася у Києві у 1961 році. У 1950 році влада прийняла рішення заповнити Бабин Яр відходами виробництва Петровських цегляних заводів для створення плаского рельєфу та прокладення через яр доріг і влаштування парку. Після перекриття яру земляною дамбою почалося закачування пульпи. Дамба не відповідала нормам безпеки, а пропускна спроможність дренажної системи була недостатньою.13 березня 1961 року дамба не витримала навантаження, і селевий потік висотою до 14 м пішов на Куренівку. Офіційні джерела повідомляли про загибель 145 людей. За поширеними серед киян легендами, жертв було більше тисячі.

З різних об'єктивних та суб'єктивних причин у Києві досі не створено музею трагедії Бабиного Яру. Однак робота в цьому напрямку проводиться.

У Бабиному Ярі та поблизу нього зараз встановлено два десятки різних пам'ятників. Серед них - радянський пам'ятник жертвам війни, пам'ятник у вигляді менори, дерев'яний хрест у пам'ять про 621 розстріляного члена ОУН, пам'ятник розстріляним у Бабиному яру дітям, пам'ятник жертвам нацизму (з символічним зображенням концтабору), пам'ятник Олені Телізі, пам'ятник жертвам Куренівської трагедії, пам'ятник підпільниці Тані Маркус, монумент "Ромська Кибитка".

"Меморіальний центр Голокосту "Бабин Яр" вже показав проєкт меморіалу, який вони планують спорудити в районі Бабиного Яру. Завершилася перша фаза реалізації проєкту - міжнародне журі з-поміж 165 заявок з 36 країн визначило переможця - проєкт австрійських архітектурних бюро Querkraft Architekten та Kieran Fraser Landscape Design.

***Мандзій Н.Ф.***

***За матеріалами https://espreso.tv/***

## Перша перемога 6-а

На початку навчального року в нашій школі було оголошено про збір та здачу макулатури. Учні 6-А класу взяли активну участь у цій акції. Наш клас зібрав та здав на переробку 464.8кг. Макулатури. Дружній колектив "Креатив" став безумовним переможцем за кількістю зібраної макулатури!

А Ви замислювались що означає слово макулатура та навіщо її збирати? Макулатура - це паперові відходи, які давно відслужили свій термін використання. У кожному будинку знайдеться достатня кількість не потрібного картону, книг, списаних зошитів, газет і багато різноманітного паперової сировини, яка роками зберігається на горищі. Чому роками? А все тому, що шкода викинути, а може і не шкода, але лінь займатися цим, шукати компанії, які цим займаються. З іншого боку, спостерігаємо іншу тенденцію - «викинув папірець на вулиці і відчуваю себе впевнено».

Замість того, що б насолоджуватися красою наших вулиць і визначних пам'яток, ми милуємося папером різних видів морозива та сигарет, вивчаємо назви батончиків і можемо тільки здогадуватися, що ж раніше було в тому чи іншому паперовому пакеті. Чистота Запорізьких вулиць, залежить від акуратних і охайних жителів. Кому охота проводити вільний час серед розкиданого сміття, пластикових і жерстяних банок. Чому б нам не рівнятися на інші європейські країни, де здача макулатури дає 61% усього виробленого в країні паперу!

1 тонна паперу, виготовлена з макулатури, зберігає:
17 дерев
30000 літрів води
2000 Квт / год електроенергії (сезонного опалення одного житлового котеджу)
Тож всією школою ми зробили дуже гарну справу! Будемо й на далі турбуватися про наше довкілля та приймати участь у подібних заходах!

***Михаїл Шведун***

## Повернення у літо

Вже майже позаду перший місяць навчального року 2019-2020. В нашому класі всі учні, як то кажуть — з головою пірнули у навчальний процес. Спогади про минулі літні канікули вже не такі яскраві. Та в нашому колективі є одна, дуже чудова традиція! Вона як машина часу повертає нас трішки в минуле! Адже ми всім класом,у вересні на класній годині, вітаємо наших однокласників з Днем народження! Ні, це не означає що одразу у декількох однокласників День народження! Ми вітаємо тих, у кого День народження був влітку, під час канікул. Я впевнений, що вони провели свій День народження чудово але не на "повну котушку", адже поруч не було всіх нас — команди "Креатив"!

Саме сьогодні ми виправили цей недолік! Вітали ми сьогодні Григорьєва Михаила, Циб Аню, Дмитренко Марію, Щуку Богдана та Сурело Аню! Від всього колективу пролунали палкі привітання та щирі побажання всього найкращого. І як годиться при такій нагоді були вручені символічні подаруночки. А яке свято без розваг? Ми разом з іменинниками влаштували цікаві ігри на кмітливість та увагу. Найцікавіша була гра де по усному опису рис людини потрібно було вгадати про кого іде мова. Скажу по секрету що вгадувати потрібно було саме іменинників! Було дуже весело та цікаво. Ми всі разом на деякий час повернулися у літо! Привітаємо вище згаданих однокласників ще раз і хай це свято надасть їм гарного настрою на весь рік та наснаги на високі звершення у навчанні! Друзі завжди поруч!

***Михаїл Шведун, Лебединська Дар'я***

РЕДКОЛЛЕГИЯ
Мандзий Н.Ф.
Шведун Михаил
Оболенцев Илья
Рищук София
Грекало Дарья
Дмитренко Мария
Лебединская Дарья
Цыб Анна,
Каминская София
Оболенцев Илья
Шведун С.В.

Тираж - 25экз