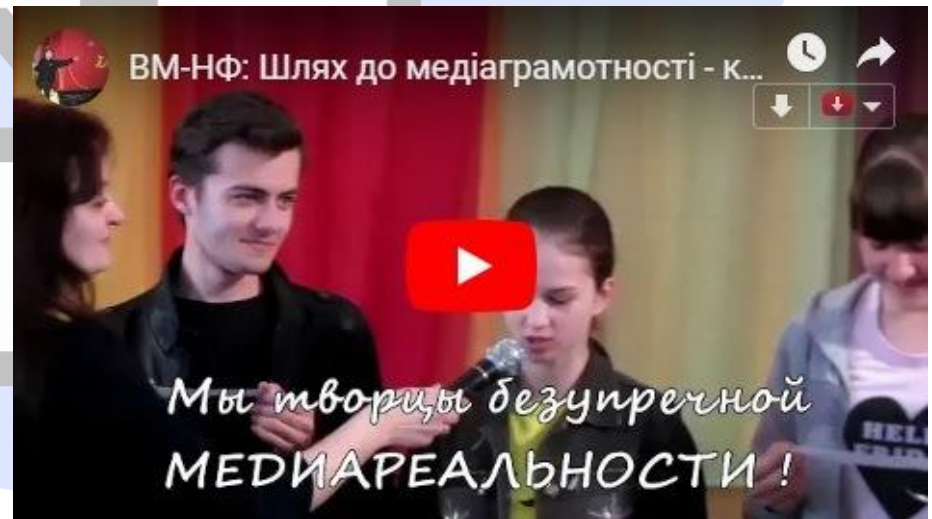


Медіаосвітня модель «Вісник Мрії – Новий Формат»: 10 років на шляху до медіаграмотності

- Запорізький НВК №19 – базова школа Всеукраїнського експерименту з упровадження медіаосвіти
- Структура Шкільного медіахолдингу – 16 МО-центрів, Ресурсний центр, консультаційні послуги, онлайн-навчання, рейтингова програма підвищення медіаграмотності учнів та вчителів.
- Медіаграмотність через медіатворчество.
- <https://youtu.be/U6WjE1DWAs8>

МЕГІВ
"Вісник Мрії"



Медіаграмотність і медіаосвітні моделі: для чого і як

- Медіаграмотність - сукупність навичок і умінь, які дозволяють людям аналізувати, оцінювати і створювати повідомлення в різних видах медіа, жанрах і формах.
- Сьогодні пропонується три медіаосвітні моделі для шкіл України: академічна (факультативи, гуртки), інтегрована (медіаграмотність на уроках інших предметів), і модель «ВМ-НФ» (залучення учнів школи в практичну діяльність в структурі шкільного медіахолдингу).
- Перші дві моделі мають недоліки. Наприклад, для факультативів - дефіцит часу в навчальних планах шкіл, дефіцит фахівців. Для інтегрованої медіаосвіти - відсутність відповідних програм та неможливість швидкої підготовки вчителів до викладання предметів у контексті медіаграмотності.

Переваги моделі «ВМ-НФ» Запорізького НВК №19

- Модель «ВМ-НФ», навпаки, пропонує задіяти наявні ресурси часу і робить упор на практичний компонент, заохочує учнів задавати питання про те, що вони дивляться, бачать, читають.
- ВМ-НФ передбачає трансформацію медіаспоживання в активний і критичний процес, який вчить бачити маніпуляції, а також розуміти роль ЗМІ і нових медіа в побудові поглядів на реальність.
- Модель Шкільного Медіахолдингу – це система, що спонукає аналізувати медіаповідомлення, бачити пропаганду, цензуру, або односторонність в новинах, причини таких дій, а також розуміти структурні елементи - такі як власник медіа (хто замовляє «музику»), моделі фінансування, фактори впливу на інформацію.

Формування медіаграмотності в ході створення контенту

- Найважливіший аспект моделі «ВМ-НФ» - **знайомство з технологіями зсередини**. Учні повинні побувати в ролі творця контенту, зрозуміти алгоритм виробництва медіатекстів, усвідомити можливості об'єктивного відображення або спотворення реальності на всіх етапах.
- Ми пропонуємо нашим **учням створювати тексти в різних жанрах** - телерепортажі, новини, соціальна реклама, статті, мультфільми, музичні кліпи, документальні пізнавальні фільми, відео блоги.
- Особливо **заохочуємо новинну журналістику**. Тут мета полягає не тільки в освітленні важливих подій, але і в ознайомленні школярів зі стандартами журналістики, дотримання яких збільшує шанси об'єктивного інформування аудиторій.

Медіапедагоги ЗНВК №19 взяли участь у Сьомій Міжнародній науково-методичній конференції "Сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку" (21-22 березня 2019, готель Братислава, м.Київ).

- Головна медіаосвітня подія року! 21-22 березня 2019 року Академія української преси спільно з департаментом загальної середньої та дошкільної освіти Міністерства освіти і науки України за підтримки DW Akademie провели Сьому міжнародну науково-методичну конференцію: сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку.



Участь у Міжнародному педагогічному саміті

- Підписання Меморандуму про співпрацю між Шкільним Медіахолдингом «ВМ-НФ» та Департаментом освіти і науки Запорізької міської ради
- Висвітлення подій саміту, виробництво відео-репортажей, ознайомлення цільової аудиторії зі змістом заходу.



Висвітлення роботи Шкільного Медіахолдингу «ВМ-НФ» міськими телеканалами у 2018-2019 навчальному році

- Сюжет Суспільного телебачення
- <https://youtu.be/RmMCWx8pLNM>
- Сюжет Телеканалу Z
- https://youtu.be/eazFEQiqb_4



**ЗАВЖДИ
НОВИНИ**



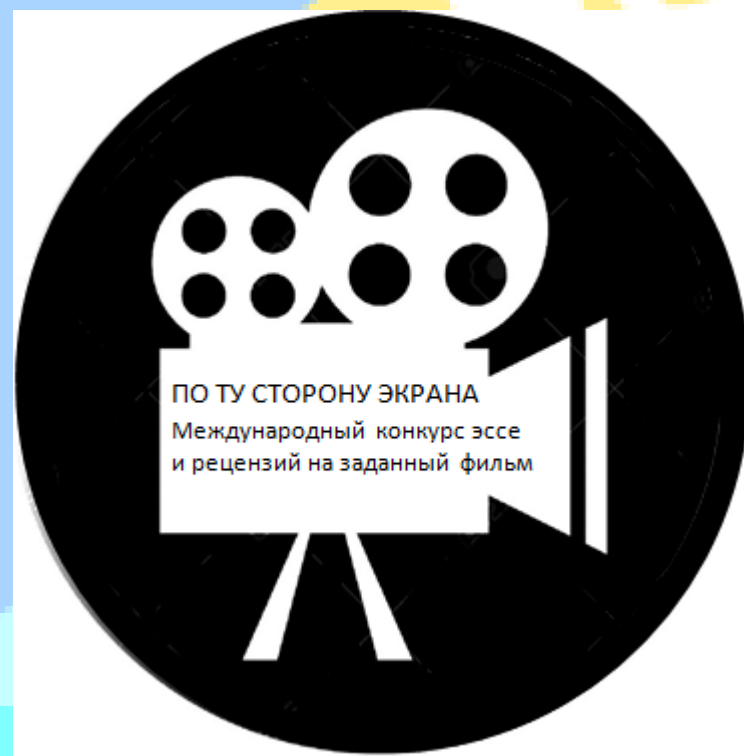
Індикатори успіху

- **Портал шкільної преси ЗНВК №19** (зручна навігація, відкритість інформації, зворотній зв'язок, інтерактивність, доступ до модулів додавання сторінок, автоматизована система підрахунку кількісних показників)
- **Канали Ютубу – Вісник Мрії – 1800 роликів**
- <https://www.youtube.com/user/VestnikM/videos>
- **Рейтингова система змагань між підрозділами (ТОП-5 кращих редколегій та медіапедагогів, ТОП-40 кращих учасників), нагородження кращих, експертне середовище, підтримка з боку впливових організацій. Визначені переможці 20 сезону <http://zps19.at.ua/news/2019-03-10-194>**
Підведені підсумки 20 сезону
- <http://zps19.at.ua/news/2019-05-09-240>
- **Результативність участі у національних, обласних, міських медіаконкурсах та медіафестивалях.**

П'ятий Міжнародний конкурс есе і рецензій на заданий фільм "По той бік екрану - 2018"

Переможці Запорізького НВК №19

- Жердев Д. (Дивосвіт)
- Чаплян Д. (Соляріс)
- Логвин Е. (21 век)
- Доценко М. (21 век)



Обласний фестиваль шкільних медіа «Культурне розмаїття Запорізького краю».

<http://zps19.at.ua/news/2018-09-27-20>

2 та 3 місце на обласному фестивалі

<http://zps19.at.ua/news/2018-11-08-73>



Міський конкурс шкільних газет та сайтів «Mediaschool 2019» та Конкурс відеороликів «З любов'ю до рідного краю»

10 призових місць у 3 номінаціях

Відеозвіт «Як нагороджували переможців ЗНВК №19 -
24.04.2019» <https://youtu.be/wqha6b5qb4E> 10 хвилин.



Підсумки загальношкільного конкурсу друкованих газет - кожні три місяця

- <http://zps19.at.ua/news/2018-05-28-2>
- http://rm.pp.net.ua/2018/itogi_konkursa_gazet-dekabr-aprel.pdf



Підсумки Конкурсу осінніх випусків газет ШМХ "ВМ-НФ"

<http://zps19.at.ua/news/2018-12-05-116>

http://zps19.at.ua/2018-2019/konkurs_gazet_vm-nf-osen_2018.pdf



Забезпечення навчальною літературою Академії Української преси

Активні учасники медіаосвітнього процесу регулярно нагороджуються посібниками Академії Української преси

<http://zps19.at.ua/news/2019-05-12-242>



Експерсії на міські телеканали



<http://zps19.at.ua/news/2018-10-24-53>

<http://zps19.at.ua/news/2018-10-25-57>

<http://zps19.at.ua/news/2018-10-26-63>

<http://zps19.at.ua/news/2018-10-29-66>

<http://zps19.at.ua/news/2018-11-08-73>

відвідали медіа-центр факультету журналістики ЗНУ -
ВІДЕО

<http://zps19.at.ua/news/2018-11-20-94>



Радіо «Республіка Мрія»

Регулярний вихід програм «Еко-просвіта», «Медіаосвіта», «Велика перерва», «Голос наших авторів»

<https://vestnikm.wixsite.com/zps19/radio-rm>



Медіахолдинг Запорізького навчально-виховного комплексу №19

"Вісник Мрії - Новий Формат"

Головна

Підсумки 20 сезону

Конкурси

Радіо "PM"

Банки балів

Відео

Фото

РАДІО "РЕСПУБЛІКА МРІЯ"

Еко-просвіта

Голос наших авторів

Медіаосвіта

Велика перерва

Деякі питання для обговорення з учнями (на прикладі проектної лінії зі створення новин)

- Як досягти правдивості та точності? Надійність джерел, твердість доказів, ретельна перевірка та зрозумілість мови.
- Чому важливі безсторонність і багатоманітність точок зору?
- В чому полягає чесність і незалежність редакційної політики?
- Які новини служать інтересам суспільства?
- Як за допомогою новин можна забезпечувати справедливість?
- Як розпізнавати авторитетність джерел? Які правила оприлюднення даних?
- Що слід розуміти під «збалансованістю подачі інформації»?
- Чому важливо відокремлювати факти від коментарів та позначати джерело суб'єктивної думки?
- Чому не повинно бути лексики, яка має оцінювальне значення?
- Чому важлива недоторканість приватного життя у новинних повідомленнях?
- Як не завдати шкоди і образ?

Деякі питання для обговорення з учнями (на прикладі проектної лінії зі створення відео)

Як зробити якісне відео та оцінювати чужий контент:

- Як дотримуватися авторського права (титри, запозичення, унікальність контенту)?
- Як забезпечувати відповідність сюжету відеофільму обраній темі?
- Який хронометраж обрати для свого проекту?
- Який контент вважається оригінальним та ексклюзивним?
- Як дотримуватися відповідності цілей ролика його змісту?
- Як здійснювати самооцінку практичного значення відеопроєкту, його впливу на аудиторію?
- Чому важливі інформаційна насиченість, інтенсивність, динамічність подачі інформації?
- Чому всі звертають увагу на науковість роботи та відсутність помилок?
- Як опрацювати відео (монтаж, естетика, дизайн, виправданість колірних рішень)?
- У яких програмах можна додавати ефекти (використання графіки, анімації, переходів, їх доречність і відповідність змісту роботи, стиль)?
- Чому важлива якість звуку? Як працювати з аудіофайлами?

Цитата про нас



- **Любов Найдьонова**, заступник директора Інституту соціальної та політичної психології НАПН України та національний координатор Всеукраїнського експерименту з упровадження медіаосвіти:

«... унікальний досвід Запорізького НВК №19, в якому вже багато років практикується Шкільний Медіахолдинг, це є той тренд, який підхопить вся Україна, тому що саме така форма медіаосвіти найкраще готує дітей до тих змін, з якими стикається людство».

Висновки

- Учні Запорізького НВК №19 проходять всі етапи створення новинних повідомлень, знайомляться з професійними стандартами, тому вони можуть критично оцінювати новинну продукцію.
- Практики в рамках «ВМ-НФ» дозволяють розвинути критичне мислення, здатність вгадувати прийоми маніпулювання, що застосовуються у медіапросторі
- Творчій досвід вчить бути продюсерами медіа повідомлень, а також розуміти переваги і обмеження кожного виду медіа, створювати власні незалежні медіа. У цьому полягає мета медіаграмотності. І саме таку мету виконує шкільний медіахолдинг «ВМ-НФ» Запорізького НВК №19



Деякі інформаційні ресурси «ВМ-НФ»

- [Офіційний сайт Шкільного медіахолдингу «ВМ-НФ»](#)
- [Офіційний сайт Запорізького НВК №19](#)
- [Портал шкільної преси ЗНВК №19](#)
- [Канал "Вісник Мрії" на YouTube](#)
- [Журнал "Вестник Мечты"](#)
- [Портал Школьной прессы ЗУВК №19 - Первый архив](#)
- [Портал Школьной прессы ЗУВК №19 - Второй архив](#)
- [Сайт Дитячого екологічного Руху України](#)
- [Орхуський центр Запорізької області](#)
- [Хімічна безпека в дитячих садках](#)
- [Запорізька область! Обережно! Пестициди!](#)
- [Забезпечення рівного права на воду і санітарію в Запорізькому регіоні](#)
- [Сайт ТЕС у Запоріжжі](#)

Контактна інформація



- Сторінка Шкільного медіахолдингу «ВМ-НФ» у Фейсбуці
- <https://www.facebook.com/zps19.media/>
- Група «Запорізький НВК №19» у Фейсбуці
- <https://www.facebook.com/groups/zps19/>
- Сторінка Андрія Єлькіна
- <https://www.facebook.com/andrey.ielkin>