

CREATIVE

ПОЗИТИВНОЕ
я
дом
семья
коллектив
город
страна
мир

ДРУЖНЫЙ ГОРОД "КРЕАТИВ" В МИР ПРИНОСИТ ПОЗИТИВ!

В НАШЕМ ВЫПУСКЕ :

1. ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – ТЕРРИТОРИЯ МЕЧТЫ
2. ВИВЧАЕМО НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ
3. ЕКСКУРСІЯ НА ТЕЛЕБАЧЕННЯ
4. КОРОТКО ПРО ПОДІЇ КВІТНЯ

№ 8

АПРЕЛЬ 2019

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ-ТЕРРИТОРИЯ МЕЧТЫ

Чистий четвер

25 квітня всі православні святкували "Чистий четвер". Це досить значиме свято для вірян. Та на сьогоднішній день сучасність дещо змінила традиції цього свята. Як правило, в цей день люди стараються прибрати та навести порядок як в своїх оселях так і біля них. Адже вся природа вбралася в яскраво зелене вбрання, одягла прикраси з різнобарвних квіточок, і навіть на душі виникає бажання щоб все довкола було чистеньким та красивим.



Наше шкільне товариство не стало винятком. В школі пройшов "День довкілля". Пришкільна територія була поділена між класами і всі дружньо взяли за прибирання. Хтось озброївся граблями, хтось віниками, а інші взяли за пакети для сміття і закипіла робота. Не дарма кажуть: «Гуртом і батька легко бити»

Дружня та завзята робота всіх школярів досить швидко принесла свої результати. Гора мішків зі сміттям росла прямо на очах!

На превеликий жаль, основна маса сміття була не торішніє листя чи суха трава, а сміття, яке залишили після себе люди. Такої кількості пустих пляшок та недопалків мабуть ніхто з нас не сподівався побачити на шкільному подвір'ї!

Дуже хотілося б нагадати всім один вислів: «Чисто не там де прибирають, а там де не сміять!» Сьогодні шкільне подвір'я стало ще гарнішим та ще затишнішим! Тож давайте зробимо так, щоб воно завжди залишалось таким. Давайте почнемо кожен з себе, і більше не будемо кидати сміття де нам заманеться, адже це зовсім не складно - віднести сміття до урни.

Наше шкільне подвір'я є улюбленим місцем відпочинку багатьох із нас. Так не будемо перетворювати його на смітник!

Михайл Шведун

"З любов'ю до рідного краю"

Проблемі екології було присвячено нашу соціальну рекламу, яку колектив класу представив на III Міський конкурс відеопроєктів. Ми, власне, нічого не вигадували, взяли для відеоролика матеріал із наших класних заходів. І ось довгоочікуваний



результат – ми стали переможцями у номінації «Я змінюю Україну на краще!». Ми вперше приймали участь у такому конкурсі, і дуже тішимося, що одразу стали переможцями! Хочеться відмітити, що участь у таких конкурсах додає віри у власні сили, та впевненості, що ми робимо гарну справу! Тож приєднуйтеся, розвивайтеся, прагніть перемоги!

Михайл Шведун

2 ВИВЧАЄМО НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ

Екологія душі

Про традиції розписування яєць навесні складено багато легенд.

Ці традиції сягають у глибоку давнину часів дохристиянства. Спробували розібратися з цим у класі на виховній годині. Отже, одна з таких легенд, розказана Іваном Сомишем у 1926 році, розповідає ось про що.

Настала сувора зима. Але деякі птахи ще не встигли полетіти на південь, тому багато з них загинуло на лютому морозі. Люди, які поважали птахів, як Божих створінь, що приносять весну і тепло після холодної зими, забрали всіх їх додому, відіграли й утримували в домішках упродовж цілої зими. Згодом сонечко почало пригрівати сильніше, наближалася весна. Птахи вилетіли з людських домівок і полетіти вдалину. Але згодом повернулися й усім принесли писанки і весну. З того часу і почали люди розмальовувати писанки. Чому саме яйце стало одним з найважливіших елементів дохристиянських вірувань наших предків? Яйце — це символ народження, джерело життя. Саме здатність яйця створювати нове на землі стала причиною того, що воно є невід'ємним елементом багатьох стародавніх ритуалів. З прийняттям християнства яйце було включено у Великодні обряди.

Виникли також нові легенди, пов'язані зі святом, наприклад про те, що крашанки виникли з крапель крові розп'ятого Ісуса і сліз його матері Марії.

Познайомимося із стародавньою символікою розпису яєць. Одним зі стародавніх і найважливіших символів національного світосприйняття було сонце — символ багатства.

Традиційним мотивом була свастика. У народі її називали «ламаний хрест», «качині шийки», яка теж символізувала багатство.

Хрест — символ християнства, символ дня сонцестояння, добування вогню.

Олень — символ, пов'язаний із сонцем: він виносить сонце вранці і забирає увечері. Також були поширені зображення «знак безконечника», «знак трикутника». Знак трикутника багатозначний. Заштрихований — означає дощ, ще він означає зоране поле. Найбільш дивним знаком було зображення Берегині, богині, «Боженьки», що згодом набула форм фантастичних декоративних квітів. Дерево життя символізувало ще й розвиток роду (мати, батько, син).



Стилізоване зображення руки символізувало владу або символ присутності Бога. Їх ще називають курячі лапи, ведмежі лапи. Кожен знак рослинної символіки також мав своє значення.

Зооморфний орнамент на писанках не такий популярний, як рослинний. Зазначимо лише, що кінь означав витривалість, олені — довге життя, риби — Ісуса.

Якщо говорити про символіку писанок загалом, то тут слід зважати не тільки на орнамент, але й гаму кольорів. Кожен район України мав своє, характерне лише для нього сполучення кольорів. Стародавні писанки мали два кольори. Пізніше наші предки вирішили, що чим більше кольорів на писанці, тим більшої магічної сили вона набуває і зможе принести їм кращу долю. Червоний — символізує собою позитивну символіку й означає радість життя.

Чорний — не завжди означає потойбічне життя. У сполученні з червоним наголошує на тривожній правді життя.

Жовтий колір означає місяць, зорі, врожай.

Голубий — небо, повітря, здоров'я.

Зелений — весну, воскресіння природи.

Багатобарв'я означає сімейне щастя, світ, любов. Сполучення чорного і білого — свідчення поваги до душ померлих.



За матеріалами <http://doshkolenok.kiev.ua/paskhavylykden/397-symvolika-ukrainskoi-pysanky.html>

Мандзій Н.Ф.

3 ЕКСКУРСІЯ НА ТЕЛЕБАЧЕННЯ

П'ятикласники побували по той бік телеекрану

12 квітня 1961 року людство зробило те, про що писали фантасти та мрійники, людина на ракеті «ВОСТОК-1» полетіла в космос і успішно повернулася на землю. Підкорення космосу розпочало нову еру в розвитку нашої цивілізації. З того дня минуло 58 років. На цей час людство готується до космічної подорожі на Марс. І можливо саме серед нас росте майбутній астронавт який першим ступить на поверхню іншої планети. А поки що ми мріємо та наполегливо здобуємо знання і робимо для себе свої перші відкриття.

Таким відкриттям для нашого класу стала екскурсія до «Національної суспільної телерадіокомпанії України» «Запорізької Регіональної Дирекції». Це не просто екскурсія до закладу де роблять випуски національних новин та розважальних програм, знімають ток-шоу та пізнавальні випуски, це була мандрівка по той бік екрану телевізора та мандрівка у часі!

Нам показали та розповіли як створюються програми які ми звикли дивитися на телеекранах.

Виявляється це досить складна та клопітка робота. В ній задіяно багато людей, професіоналів своєї професії та велика кількість сучасної електронної техніки.

Ми побачили як виглядає студія. Виявляється це велика спеціалізована кімната розділена на зони. В кожній зоні знаходяться декорації для різних програм, і по телевізору ми бачимо саме ці зони. Нам було дуже цікаво дізнатися, як на перший погляд, простий випуск новин дуже не просто створюється і виходить в прямий ефір.



Також ми дізналися що в нашому місті вперше трансляція радіо програм почалася в грудні 1939 року. А через двадцять років було збудовано та відкрито телевізійну студію, і на сьогодні в цьому приміщенні знаходиться національна телерадіокомпанія. Тут є музей телебачення. В ньому зберігається та техніка яка використовувалась ще в 40 роках 19 століття!

Це щось неймовірне! Адже сьогодні кожен з нас може взявши в руки смартфон створити свій власний репортаж або коротенький відеоролик на будь яку тему, і відразу розмістити матеріал в інтернеті. А в ті роки для цього використовувались просто величезні відео-



камери. Відзняту плівку потрібно було проявити.

Плівка зберігалась на великих бабинах. Для відтворення використовували відеомагнітофони. Нам було дуже цікаво.



Після відвідування наш медіа

центр «Креатив» поставив перед собою завдання підготувати такий матеріал який би міг зацікавити національну телерадіокомпанію і відзняти сюжет з нашою участю.



Шведун Михайл

4 КОРОТКО ПРО ПОДІЇ КВІТНЯ

Путешествие в Хохотушкино

День смеха никто не отменял! И пусть мы вышли на учебу не первого, а второго апреля, мы сразу же отправились в путешествие.. в страну Смеха!



Сначала мы изучали традиции разных стран, связанные с Днем смеха, оказывается, 1 апреля– День пробуждения домового...кто бы мог подумать)), а потом объединились в две команды «Хрюки» и «Мяуки» и от души веселились, выполняя задания викторины - «варили» суп и компот, «обвиняли» животных, сочиняли частушки, выговаривали скороговорки, танцевали.

К окончанию праздника мы совсем запу-



тались - кто же победил, но потом решили, что победила дружба и хорошее настроение, ведь смех– это здоровье! Улыбайтесь, и жизнь, согласно закону бумеранга, будет улыбаться вам в ответ!

Михаил Шведун

Вивчаємо цивільну оборону

В рамках місячника цивільної оборони, що проходить традиційно у квітні, у школі було відпрацьовано план евакуації дітей на випадок пожежі і НС. Тренування пройшло успішно. Швидко і організовано діти з вчителями покинули приміщення школи, що свідчить про вироблення в учнів та працівників школи навичок самостійно, швидко і безпомилково орієнтуватися у ситуації у разі виникнення загрози пожежі і НС чи самої пожежі.



Заслугує уваги і виставка творчих робіт «Надзвичайна ситуація очима дітей», в якій учні нашого класу з задоволенням приймали участь. Такий творчий підхід не лише дає поштовх для розвитку дитини, але й змушує вкотре повторювати правила БЖ.



Мандзій Н.Ф.



РЕДКОЛЛЕГІЯ
Мандзий Н.Ф.
Шведун Михаил
Оболонецв Илья
Ришук София
Грекало Дарья
Дмитренко Мария
Лебединская Дарья
Цыб Анна,
Каминская София
Оболонецв Илья
Шведун С.В.

Тираж - 25экз